



A FORMAÇÃO DOCENTE DOS PROFESSORES DE DESENHO DO IFS: ESTUDO SOBRE SUAS COMPETÊNCIAS DIGITAIS

Sheilla Costa dos Santos¹

RESUMO

Enquadrada no domínio de especialidade das tecnologias digitais de informação e comunicação (TDIC) na educação, esta investigação pretende estudar o contexto atual de ensino remoto do Instituto Federal de Sergipe. Este estudo insere-se na linha de pesquisa Educação e Comunicação da Universidade Tiradentes, e no Grupo de Pesquisa Comunicação, educação e sociedade (GECES), e tem como objetivo compreender como o processo formativo do professor de Desenho do curso técnico em Edificações do IFS atua e desenvolver um quadro de referência e avaliação desses docentes, que possa promover a compreensão sobre suas competências digitais e uso de ferramentas técnicas digitais para a formação técnica profissional dos seus alunos. Estamos, no campo teórico da formação contínua de professores e do ensino remoto, investigando o impacto das tecnologias digitais e de novos modelos de formação docente e aprendizagem de ferramentas digitais específicas da profissão. Tem inspiração na multirreferencial, fundamentada por Ardoino (1998). A abordagem metodológica é qualitativa, de natureza aplicada, quanto a classificação da pesquisa, optamos pelo estudo de caso. Como resultado esperado pretendemos conhecer a identidade do professor do Ensino técnico/Desenho, seus saberes produzidos no campo pedagógico e didático, como um processo de construção contínuo, são cada vez mais cobradas e necessárias, a esta profissão.

PALAVRAS-CHAVE: Docência, Educação profissional, formação de professor, Competências digitais.

ABSTRACT

Framed in the domain of specialty of digital information and communication technologies (TDIC) in education, this investigation intends to study the current context of remote teaching at the Federal Institute of Sergipe. This study is part of the Education and Communication research line - Tiradentes University - UNIT, and the Communication, Education and Society Research Group (GECES), and aims to understand how the training process of the Drawing teacher of the technical course in Buildings of the IFS acts and develops a framework of reference and evaluation of these teachers, which can promote the understanding of their digital skills and the use of digital technical tools for the professional technical training of their students. We are, therefore, in the theoretical field of continuing teacher education and remote teaching, investigating the impact of

¹ Doutorando em Educação; Programa de Pós-graduação em Educação; Universidade Tiradentes-UNIT; Grupo de Pesquisa Comunicação, educação e sociedade (GECES); e-mail: sheillacosta.ifs@gmail.com



demanded and necessary to this profession.



digital technologies and new models of teacher training and learning of digital tools specific to the profession. It is inspired by the multi-referential, based on Ardoino (1998). The methodological approach is qualitative, applied in nature, regarding the classification of the research, we opted for the case study. As an expected result, we intend to know the identity of the Technical Education/Drawing teacher, their knowledge produced in the

pedagogical and didactic field, as a process of continuous construction, is increasingly

KEYWORDS: Teaching, Professional education, teacher training, Digital skills.





1 Introdução

Este trabalho se insere na Linha de pesquisa "Educação e Comunicação", vinculada ao Programa de Pós-Graduação em Educação da Universidade Tiradentes, no Grupo de Pesquisa Comunicação, Educação e Sociedade (GECES). Tem como objeto de estudo a prática docente dos professores de desenho do Instituto Federal de Sergipe, Campus Aracaju.

A Educação Profissional e Tecnológica (EPT) é uma modalidade educacional que abrange desde a educação básica até a pós-graduação, com foco na justiça social, no desenvolvimento sustentável, bem como geração de novas tecnologias.

Partindo dessas finalidades, a centralidade da figura do professor é um ponto chave na construção e formação do aluno. Tendo na maioria dos docentes suas experiências pedagógicas construídas na prática, ou por formação continuada. Então pensar na qualificação passa a ser um fator-chave no fomento da qualidade do ensino.

Nesse ínterim o ano de 2020 seria determinante, pois seria o ano onde através da Lei no 9.394, (de 20 de dezembro de 1996), passaria a ser exigido dos professores da rede técnica, que não possuem formação inicial pedagógica, estudo complementar na área de formação acadêmica.

No entanto, foi exatamente neste ano, que o mundo foi apanhado de surpresa. As pessoas foram surpreendidas pela transmissão de um novo Coronavírus (SARS-CoV-2), identificado em Wuhan na China que causou a COVID-19. Nem em sonhos, as pessoas poderiam prever o que toda a humanidade poderia passar no ano de 2020 e que ainda continua a enfrentar. Desde meados do mês de março de 2020, que o Brasil "parou" por conta da Covid -19, e isso não foi diferente com o sistema educacional. Logo que os primeiros casos foram confirmados no Brasil, as aulas foram suspensas em todo país e, passamos a viver um "novo" momento educacional.





Professores, diretores, enfim, toda a comunidade acadêmica procurou soluções para o problema que havia surgido tão inesperadamente. Vimos então, as aulas passarem a acontecer de forma remota, e nos perguntamos se e/ou em que momento esses professores foram preparados para desenvolver uma prática pedagógica suas aulas mediadas por de dispositivos tecnológicos, principalmente quando pensamos em ensino técnico, onde a maioria dos docentes não passaram por formação pedagógica?

Mas afinal quem são os docentes colaboradores desta pesquisa? Professores no ensino técnico do curso de Edificações, Campus Aracaju, do qual faço parte. Somos no quadro da coordenadoria de Edificações 17 docentes, sendo deles 08 arquitetos e 09 engenheiros civis, porém, deste universo, nosso recorte é o grupo de 08 docentes que lecionam disciplina de desenho técnico e arquitetônico e farão parte da pesquisa especifica.

Diante disso, este estudo tem como objetivo geral compreender o processo formativo docente do professor de desenho do ensino técnico do IFS, Campus Aracaju e como esse docente utiliza suas competências digitais em sua prática pedagógica e, para o ensino de ferramentas digitais para a formação técnico profissional de seus discentes.

2 Metodologia utilizada

Essa pesquisa se classifica como estudo de caso, e adota os princípios metodológicos qualitativos de natureza aplicada, de cunho exploratório e abordagem qualitativa (Braun, 2019), com aplicação de questionários baseados no quadro para o desenvolvimento da competência digital dos educadores da Europa (DigCompEdu, 2018) e entrevista com professores fundada em três tipos distintos de reflexão: a reflexão sobre a ação, a reflexão na ação e a reflexão sobre a reflexão na ação, que encontramos no pensamento de (Schon, 2000), (Morin, 2015), (Nóvoa, 2007) e (Tardif, 2014).

No que se refere a abordagem qualitativa, os seus objetivos visam a compreensão dos fenômenos sociais/educativos que envolvem o problema a partir do esforço em analisar a interação dos sujeitos com objeto estudado. Em relação aos procedimentos, é uma pesquisa com características de um estudo de caso, onde mediante coleta de dados e





Pesquisa em Educação: Experiências, Desafios e Perspectivas

20 a 22 de outubro de 2021

entrevista coletamos dados de um fenômeno contemporâneo dentro de seu contexto da vida real dos docentes.

Neste estudo a particularidade diz respeito aos professores de Desenho técnico e arquitetônico do IFS, lotados na Coordenadoria de Edificações - Campus Aracaju. Assim, deixo a pergunta de tese: Como se constitui o processo formativo do professor do curso de técnico em desenho em que ele apoia sua prática docente e a consciência das competências digitais necessárias para o exercício desta prática num processo de aprendizagem remota?

Quanto às técnicas e instrumentos de pesquisa, seguiremos os percursos abaixo:

- 1. Documental os dados coletados a partir de documentos oficiais do IFS;
- 2. Questionário -identificação do perfil dos 8 professores de desenho, mediante questionário elaborado pela DigCompEdu;
- 3. Entrevista reconhecimento de como os professores se identificam no processo formativo de ser professor do ensino técnico.

Cada uma dessas etapas adotadas nesta metodologia tem o propósito de contribuir com a outra. Com isso, pretendemos construir um processo identitário, onde mediante significados sociais da profissão e do significado de cada professor como autor e ator confere a atividade docente em seu cotidiano, da discussão da questão do conhecimento como construção dos saberes pedagógicos.

2.1 Resultados

As transformações das práticas docentes só se efetivam à medida que o professor amplia sua consciência sobre suas práticas, assim através da construção dessa identidade pedagógica e informacional, realizada mediante as respostas dos docentes selecionados, acreditamos encontrar referências, de modo a criar novas estratégias que sejam capazes de pensar e refletir sobre o potencial das tecnologias digitais para melhorar e inovar a educação.





Dessa forma, podemos afirmar que apesar de não termos ainda resultados concretos, pois as entrevistas aos docentes até o momento não foram realizadas, a construção e planejamento do desenvolvimento da identidade do professor é fundamental no processo de pensar pedagogicamente. Assim também, como o grau de qualificação é um fator-chave no fomento da qualidade da profissão docente, que experimenta permanentes mudanças, no contexto pedagógico, como a ocorrida neste momento atual, proveniente da Pandemia da COVID-19.

Considerações Finais

Para concluir afirmamos que os futuros professores desenvolvem novas e necessárias maneiras de ensinar à medida que vivenciarem novas maneiras de aprender, como prática social que é o ato de ensinar conta os interesses, a motivação do processo no qual o professor é apenas um orientador e/ou organizador das situações de ensino, assim o desenvolvimento profissional envolve formação inicial e continuada, junto a um processo de valorização identitária e profissional.

Assim, espera-se com esta pesquisa ter uma compreensão do processo das práticas pedagógicas do docente de disciplinas técnica do IFS, através da percepção do seu lugar nessa formação pedagógica e em suas práticas docentes, além de avaliar como esse ser professor é construído numa ação-reflexão, no âmbito das competências pedagógicas e digitais.





Referências

ARDOINO, J. Abordagem multirreferencial (plural) das Situações Educativas e Formativas. In: BARBOSA, J. G. (coord.). Multirreferencialidade nas ciências sociais e na educação. São Carlos: UFScar, 1998.

BRAUN, V. Coleta de Dados Qualitativos: Um guia prático para técnicas, textuais, midiáticas e virtuais. Petropólis. RJ: vozes, 2019.

FREIRE, P. (2019). Pedagogia da Autonomia: saberes necessários à prática educativa.

Rio de Janeiro: Paz e Terra.

MORAN, J.M. **Mudando a educação com metodologias ativas**. Convergências midiáticas, educação e cidadania: aproximações jovens. Ponta Grossa: UEPG Foca, 2015.

MORIN, E. (2015). O método 3: o conhecimento do conhecimento. Porto Alegre: Sulina.

NÓVOA, A. (2007). **Desafios do trabalho do professor no mundo contemporâneo**. São Paulo: Sinpro SP.

SCHON, D. A. (2000). Educando o Profissional Reflexivo. Porto Alegre: Artmed.

TARDIF, M. (2014). Saberes Docentes e Formação Profissional. Petrópolis-RJ: Vozes.

TORI, Romero. **Educação sem distância** (Tecnologia Educacional). Artesanato Educacional. Edição do Kindle.