

DIAGNÓSTICOS DAS FORMAS URBANÍSTICAS RELACIONADAS A HISTÓRIA DA CATEDRAL METROPOLITANA DE MACEIÓ/AL

CAVALCANTE, A.K. ¹ (PROVIC-Unit), e-mail: kero.layne.10@hotmail.com
BADIRU, A. i. ¹ (Orientador), e-mail: ajibolacanada@hotmail.com

¹Centro Universitário Tiradentes/Arquitetura e Urbanismo/ Maceió, Alagoas.

6.04.00.00-5 - Arquitetura e Urbanismo 6.04.01.03-6 - História do Urbanismo

RESUMO: O crescimento acelerado da cidade é um dos fatores que preocupam as sociedades brasileiras e o mundo porque a crescente população mundial continua concentrada em áreas urbanas ao mesmo tempo em que a memória espacial declina com a memória, correndo o risco de esquecimento dos principais padrões e processos. Centralidade de equipamento, uso de solos e as dinâmicas das atividades humanas nas cidades são memórias do lugar. Todavia, a complexidade urbana acarreta ciclos viciosos insustentáveis sobre a perenidade da memória coletiva da cidade. O objetivo geral dessa investigação teve como foco compreender a abrangência das influências estruturais do monumento da Catedral sobre a configuração espacial da cidade de Maceió. Especificamente, a forma da cidade, tal como, os padrões urbanísticos legíveis, os componentes estruturais da paisagem físicos que são elementos determinantes da forma e função do solo e o conhecimento histórico pelas informações urbanísticas ligadas a área da Catedral. Questiona-se o *meio físico característico* sobre a influência em que nível a força urbanística a partir da igreja ainda se dar no atual centro urbano. A metodologia seguiu um cronograma de atividade previamente estabelecida de consultas bibliográficas sobre a história de Alagoas em sua correlação com a expansão urbanística do centro onde a Catedral Metropolitana de Maceió/AL esta localizada. O foco central da arquitetura urbana associada a igreja consiste nos padrões e processos do uso do solo vinculados à transformação da cidade. A estrutura da paisagem e seus elementos locacionais são dimensões físicas importantes porque guardam o dialogo do poder estrutural que atravessa os aspectos econômicos e culturais em diferentes épocas. No sentido mais amplo, a infraestrutura religiosa é um conjunto de ordem espacial relacionada a uma hierarquia funcional da igreja ligada a: assembleia, lazer, praça, praias, ferrovia, paróquia, casas residências entre outras edificações. As condições locacionais e histórica da configuração urbanística são vinculadas ao uso e ocupação do solo, portanto, consolidado o surgimento de bairros cada vez mais afastada do centro. O nível de correlação do espaço construído esta diretamente relacionada à centralidade e a tipologia do uso urbano. Desde a Paróquia criada quando a cidade era Villa de Maceió, com seus limites geográficos bem definidos, a igreja contribuiu na zona central considerada a parte principal urbanística de cerca de quinhentos e cinquenta e quatro quilômetros quadrados, que paulatinamente tornou-se agrupamento urbano, concentrando os prédios e praças completamente diferentes. O crescimento populacional da cidade também provocou a modernização da Igreja, que proporcionasse estruturalmente a multiplicação dos devotos. O Centro da cidade ainda é um campo de interesse para o estabelecimento de outros equipamentos urbanos.

Palavras-chave: cidade, politica, igreja.

Agradecimentos: Tenho a honra de agradecer ao Centro Universitário Tiradentes, pela oportunidade de apresentar minha pesquisa trabalhada durante todo o decorrente ano. Agradecer também ao Dr. Ajibola Badiru pela paciência e persistência na sua orientação, me ajudando a trilhar o melhor caminho profissional possível.

ABSTRACT:

The accelerated growth of the city is one of the factors that are worrying Brazilian societies and the world because the growing population continues to be concentrated in urban areas at the same time as the spatial memory declines with memory, at the risk of forgetting the main patterns and processes. Centrality of equipment, land use and the dynamics of human activities in the cities are memories of the place. However, urban complexity entails unsustainable vicious cycles on the perennially of the city's collective memory. The general objective of this research was to understand the comprehensiveness of the structural influences of the Cathedral monument on the spatial configuration of the city of Maceió. Specifically, the form of the city, such as legible urban patterns, structural components of the physical landscape that are determining elements of the form and function of the ground and historical knowledge by the urban information linked to the area of the Cathedral. It is questioned the characteristic physical medium on the influence in which level

the urbanistic force from the church still occurs in the present urban center. The methodology followed a previously established activity schedule of bibliographic queries about the history of Alagoas in its correlation with the urban expansion of the center where the Metropolitan Cathedral of Maceió / AL is located. The central focus of urban architecture associated with the church is the patterns and processes of land use linked to the transformation of the city. The structure of the landscape and its locational elements are important physical dimensions because they maintain the dialogue of structural power that crosses the economic and cultural aspects at different times. In the broadest sense, religious infrastructure is a set of spatial order related to a functional hierarchy with the church linked to: assembly, leisure, square, beaches, railroad, parish, residential homes among other buildings. The locational and historical conditions of the urban configuration are linked to the use and occupation of the ground, therefore, consolidated the emergence of neighborhoods more and more away from the center. The correlation level of the built space is directly related to the centrality and typology of urban use. From the Parish created when the city was Villa de Maceió, with its well defined geographical limits, the church contributed in the central zone considered the main urban part of about five hundred and fifty-four square kilometers, that gradually became urban grouping, concentrating the buildings and squares completely different. The population growth of the city also brought about the modernization of the Church, which structurally provided the multiplication of the devotees. The center of the city became a camp of interest for the establishment of other urban equipment.

Keywords: city, politics, church.

Acknowledgements: I have the honor to thank the University Center of Tiradentes for the opportunity to present my research worked during the entire year. Much thank to Dr. Ajibola Badiru for his patience and persistence in his guidance, helping me to find the best possible professional track.

Referências/references:

- ADELMO, M.. **Carta de Renuncia da Paróquia de Maceió, da Catedral.** Maceió (Arquivo da Arquidiocese de Maceió), De 05 de setembro de 1967.
- ATAS DO INSTITUTO HISTÓRICO E GEOGRÁFICO DE ALAGOAS (IHGAL)**, pesquisados no local de estudo, 14 Julho de 2017.
- BADIRU, A. I.. **A Avaliação da Configuração Urbana e suas interfaces na região litorânea do estado de Sergipe: Contribuições para Políticas Públicas.** Relatório de pesquisa Pós-Doutorado CAPES/PNPD/UFS-2010. 2012.
- BADIRU, A. I.. **Análises estruturais e ambientais do Rodoanel na Região Metropolitana de São Paulo (RMSP) – Contribuições para as políticas públicas.** Relatório de pesquisa Pós-Doutorado, IPEN, FAPESP, 2010.
- COSTA, J. C.. **História das Alagoas:**(resumo didático). Comp. Melhoramentos, 1940.
- COSTA, C.. **Maceió.** Maceió: Sergasa, 1981.
- COSTA, C.. **Alagoas em 1931.** Maceió, 1932. Disponível em: <<http://www.historiadealagoas.com.br/wp-content/uploads/2017/02/Alagoas-em-1931-menor.pdf>>. Consultado em: 12 de agosto de 2017.
- CORRÊA, Roberto Lobato ET. al. **O espaço urbano.** São Paulo: Ática, 1989.
- DEPARTAMENTO DE CIÊNCIAS E CULTURA, MACEIÓ. **Levantamento Preliminar Monumentos Históricos e Artísticos.** Maceió.
- REVISTA DO INSTITUTO ARCHEOLOGIO E GEOGRAFICO ALAGOANO.** Maceió, Alagoas vol. XVI, 1932, ano 59.
- DE MEDEIROS, Ana Paula G.. **Igreja e religiosidade na urbanização de cidades coloniais nas Américas, nos séculos XVI a XVIII.** Revista Urutágua, n. 21, 2010 p. 57-71.
- ESPÍNDOLA, Doutor Thomaz do Bom-Fim. **GEOGRAPHIA ALAGOANA.** Maceió. 1871. 130-131 p.
- FRIDMAN, F.; MACEDO, V.. **A ordem urbana religiosa no Rio de Janeiro colonial.** URBANA, v. 1, n. 1, 2013.
- REIS FILHO, Nestor Goulart Nestor Goulart Reis et al. **Quadro da arquitetura no Brasil.** 1978.
- REVISTA DO INSTITUTO HISTÓRICO E GEOGRÁFICO DE ALAGOAS.** Maceió, v. 38, 1982-1983.
- REVISTA DO INSTITUTO ARCHEOLOGIO E GEOGRAFICO ALAGOANO.** Maceió: Typ do Jornal das Alagoas, nº 4, junho/1874.
- RECIFE, Pernambuco. Ofício nº 083.75. D, de 14 de maio de 1975. Lex: **Obras na Catedral de Maceió**, 1975.
- RECIFE, Pernambuco. Ofício nº 208.75.D, de 11 de setembro de 1975. Lex: **Obras na Catedral de Nossa Senhora dos Prazeres.** Maceió, 1975.
- MACEIÓ, Alagoas. Decreto nº 85£2, de 16 de julho de 1941. Lex: **Código do Direito Canônico.** Maceió, 1941.
- MACEIÓ, ALAGOAS. Requerimento da Assembleia Legislativa Estadual nº 1305/65, de 13 de outubro de 1965. **Necessita ser oficialmente reconhecida pelo Sumo Pontífice a fim de ser canonicamente reclamada Padroeira de Maceió**, 1965.
- LAGES, Solange Berard; DANTAS, Carmen Lúcia Tavares Almeida; DANTAS, José Abílio; CHALITA, Pierre. **Alagoas: roteiro cultural e turístico.** Maceió, AL: [s.n.], 1979.