

## **MAPEAMENTO DOS ENGENHOS DE SÃO LUIS DO QUITUNDE - ALAGOAS.**

Anna Letícia Castro Diégues de Arecippo<sup>1</sup> (PROVIC-Unit), e-mail:  
leticiaarecippo@hotmail.com;

Bárbara Regina Moraes Pontes<sup>1</sup> (PROVIC-Unit), e-mail:  
barbaramoraespontes@gmail.com;

Bianca Machado Muniz<sup>1</sup> (Orientador), e-mail: bianca602@outlook.com

Centro Universitário Tiradentes<sup>1</sup>/Arquitetura e Urbanismo/Maceió/AL.  
(Centro Universitário Tiradentes-UNIT), Maceió, Alagoas.

**6.00.00.00-7 Ciências Sociais Aplicadas - 6.04.00.00-5 Arquitetura e Urbanismo -  
6.04.01.00-1 Fundamentos da Arquitetura e Urbanismo**

**RESUMO: Introdução:** O estado de Alagoas possui sua história ligada diretamente à indústria açucareira. Os engenhos eram propriedades rurais que agregavam as diversas atividades necessárias à produção açucareira, desde o cultivo da matéria prima, a cana, até o armazenamento do produto final, o açúcar. Os engenhos de cana de açúcar moldaram campos, vilas e cidades. Os antigos engenhos de Alagoas são considerados importantes fundadores e difusores de manifestações culturais e da base econômica alagoana, e continua tendo uma representatividade histórica significativa até os dias de hoje. Desde o século XVI, a base econômica do estado é a produção do açúcar, que influenciava todo o desenvolvimento de Alagoas. A cultura da cana-de-açúcar acompanha as terras alagoanas até hoje, porém, os engenhos já não se fazem mais presentes, e deram lugar às grandes usinas açucareiras. Hoje, são encontrados apenas os resquícios desses engenhos, esquecidos e expostos ao desgaste do tempo, de modo que, a cada dia, diminuem os exemplares existentes destas edificações.

**Objetivo:** Sabendo disto, este estudo buscou analisar e compreender a história dos engenhos alagoanos, compreendendo e documentando sua construção, arquitetura e implantação, e então lembrar este, que foi um elemento essencial da história alagoana. **Metodologia:** Como um estudo exploratório e descritivo, este trabalho tem como fundamentação teórica, os textos de Vera Lucia Amaral Ferlini e Manuel Diégues Júnior. A pesquisa possui uma abordagem qualitativa dos engenhos, investigando mapas, dados históricos, documentos, realizando visitas e pesquisas *in loco*, revisão bibliográfica, levantamento textual, levantamento iconográfico, levantamentos métricos e catalogação, sistematização e composição do Banco de Dados. Como instrumento de interpretação, foi desenvolvida a análise textual discursiva. **Resultados:** Foi possível mapear as localidades que possivelmente correspondem a engenhos no município de São Luís do Quitunde, e a partir daí, fazer as visitas que geraram um diário de bordo. Também as referências bibliográficas discutidas contribuíram para o melhor aproveitamento da experiência *in loco*, onde foi possível reconhecer, compreender e documentar a arquitetura e as principais edificações constituintes dos engenhos, como elas se posicionavam no sítio e como se relacionavam entre si, realizar levantamentos e contribuir para a

valorização da arquitetura histórica alagoana. **Conclusão:** Este estudo se mostra relevante quanto à discussão sobre a preservação do patrimônio industrial alagoano e o devido valor agregado a essas edificações. Acredita-se que esta pesquisa irá contribuir para destacar o potencial histórico, destas edificações, e promove o reconhecimento, valorização e conservação da memória dos engenhos de açúcar alagoanos, que foram elementos essenciais da história alagoana.

**Palavras-chave:** engenhos de açúcar, história de Alagoas, patrimônio histórico.

**Agradecimentos:** Agradecemos a universidade por disponibilizar para os alunos o Programa de Iniciação Científica, e à professora Bianca Machado Muniz por orientar-nos nessa pesquisa.

**ABSTRACT: Introduction:** The state of Alagoas has its history linked directly to the sugar industry. The mills were rural properties that aggregated the various activities necessary for sugar production, from the cultivation of raw material, sugarcane, to the storage of the final product, sugar. Sugar cane mills shaped fields, towns and cities. The old mills of Alagoas are considered important founders and diffusers of cultural manifestations and the economic base of Alagoas, and still have a significant historical representation to this day. Since the 16th century, the state's economic base has been sugar production, which influenced the entire development of Alagoas. The sugarcane culture has followed the lands of Alagoas until today, but the mills are no longer present, and have given way to large sugar mills. Today, only the remains of these devices are found, forgotten and exposed to the wear and tear of time, so that each day the existing examples of these buildings diminish. **Objective:** Knowing this, this study sought to analyze and understand the history of the Alagoas mills, understanding and documenting their construction, architecture and implementation, and then remember this, which was an essential element of the history of Alagoas. **Methodology:** As an exploratory and descriptive study, this work has as theoretical foundation, the texts of Vera Lucia Amaral Ferlini and Manuel Diégues Júnior. The research has a qualitative approach of the mills, investigating maps, historical data, documents, conducting site visits and research, literature review, textual survey, iconographic survey, metric surveys and cataloging, systematization and composition of the database. As an instrument of interpretation, discursive textual analysis was developed. **Results:** It was possible to map the locations that possibly correspond to mills in the municipality of São Luís do Quitunde, and from there, make the visits that generated a logbook. Also the bibliographical references discussed contributed to the better use of the experience in loco, where it was possible to recognize, understand and document the architecture and the main constituent buildings of the mills, how they positioned themselves and how they related to each other, conduct surveys and contribute for the valorization of the historical architecture of Alagoas. **Conclusion:** This study is relevant as regards the discussion about the preservation of the industrial heritage of Alagoas and the due value added to

these buildings. It is believed that this research will contribute to highlight the historical potential of these buildings, and promote the recognition, enhancement and conservation of the memory of sugar mills from Alagoas, which were essential elements of the history of Alagoas.

**Keywords:** sugar mills, history of Alagoas, historical heritage.

**Acknowledgements:** We thank the university for providing students with the Scientific Initiation, and Professor Bianca Machado Muniz for guiding us in this research.

**Referências/references:** Diégues Júnior, Manuel. **O engenho de açúcar no Nordeste**. Maceió: EDUFAL, 2006.

Ferlini, Vera Lucia Amaral. **Civilização do açúcar**: séculos XVI a XVIII. São Paulo: Brasiliense, 1994.