

A CONTRIBUIÇÃO DA DANÇA PARA A SOCIALIZAÇÃO DOS DEFICIENTES FÍSICOS

CARLOS ALBERTO SANTOS OLIVEIRA*

VANESSA SANTOS*

JOSE MUNIZ LIMA NETO*

JESSICA LUIZA DAMASCENO NASCIMENTO ARAGÃO*

NARA MICHELLE MOURA SOARES*

*Universidade Tiradentes, Aracaju, Sergipe, Brasil.

carlosfla94@hotmail.com

Palavras-chave: Dança. Socialização. Deficiência Física.

INTRODUÇÃO: A dança é uma manifestação cultural do ser humano, que oferece uma grande gama de utilização para o âmbito da Educação Física. O presente estudo aborda a dança e suas contribuições para pessoas com deficiências físicas. **OBJETIVOS:** Descrever as contribuições da dança para os deficientes físicos de modo a apontar como a dança pode ser um instrumento da Educação Física e assim verificar seus possíveis benefícios. **METODOLOGIA:** Trata-se de uma pesquisa bibliográfica, através das palavras-chaves: Dança; Socialização e Deficiência Física, um levantamento na base de dados do Google Acadêmico encontrando 900 artigos dos anos de 2015-2016, selecionando 05 para a confecção desta pesquisa. **RESULTADOS:** Dança é uma maneira dos homens expressarem sua cultura através do corpo, podendo contribuir para integrar de forma facilitada as pessoas e seus costumes, corpos e sentimentos, valoriza a autoestima e pode ser usada ainda para ampliar a aprendizagem física-mental e a formação humana já que podemos trabalhar a cultura de vários povos e suas trocas (RODRIGUES *et al*, 2015). Diante disto pode-se usar a dança como uma ferramenta na Educação Física por aumentar a percepção da consciência corporal integrando o corpo e o espaço, principalmente quando se trata da sua utilização com pessoas com deficiência física. Sua prática faz com que o deficiente físico, conceituado como uma “alteração completa ou parcial de um ou mais segmentos do corpo humano, acarretando o comprometimento da função física” (AMORIM, 2015), possa conhecer ainda mais o corpo, tenha interação com outras pessoas seja em grupos de dança, apresentações ou mesmo na escola, e isso tudo com pequenas ou nenhuma adaptação na dança dependendo da deficiência física encontrada. Tornando assim um facilitador na socialização dos deficientes físicos com o meio em que vive, aumentando a autoestima, o que os tornam mais confiantes (AMORIM, 2015; SANTIAGO *et al*, 2015; JÚNIOR, 2015; NUNES *et al*, 2015), a dança contribui psicologicamente, cognitivamente e até de forma terapêutica, corroborando para a relação entre as pessoas, sejam ou não deficientes físicos. **CONCLUSÃO:** Diante de tudo que foi exposto pode-se dizer que a dança contribui para a socialização dos deficientes físicos, pois ela é considerada uma manifestação natural do ser humano proporcionando interação entre os praticantes facilitando o convívio social.

REFERÊNCIAS

AMORIM, Gregson Correia de. **A dança inclusiva na Educação Física Escolar. Monografia (Especialização em Educação Física escolar)** – Universidade Estadual da Paraíba. Camina Grande. 21. ed. CDD 372.868. 2015. Disponível em http://dspace.bc.uepb.edu.br/jspui/handle/123456789/82_11.

JÚNIOR, Geraldo Alves De Oliveira. **Dança: um instrumento pedagógico para as aulas de Educação Física.** Junho: 2015. Disponível em <http://www.repositorio.uniceub.br/handle/235/7535>

NUNES, Leila Marcia Azevedo; CORRÊA, Lionela Da Silva; SILVA, Enoly Cristine Frazão Da; SANTOS, Kamila Pimentel dos; LOPES, Kathya Augusta Thomé. Imagem corporal de pessoas com

deficiência física praticantes de dança sobre rodas. **Ver Elect Activ Fis y Ciencias** VOL 7, Nº 2. 2015. Disponível em <<http://www.actividadfisicayciencias.com/articulos/2015/vol7n2/IMAGEN%20CORPORAL%20DE%20PESSOAS/IMAGEM%20CORPORAL%20DE%20PESSOAS%20NOV15.pdf>>

Rodrigues, Carlos Alberto Garcia; Santos, Carla Verônica Souza; Mercês, Fernanda de Almeida; Mansini, Lúcia de Fátima; Corrêa, Wolmer Cortopassi; Santos, Thiago de Souza; Gutierrez, Yann de Castro; Caccavo, Romulo Tavares; Sérgio Ferreira. **Pluralidade cultural: análise e reflexão. Revista Digital.** Buenos Aires-ano 20 – nº 204 – Maio: 2015. Disponível em <<http://www.efdeportes.com/efd204/pluralidade-cultural-analise-e-reflexao.htm>>

Santiago, Bruna Gomes; Franco, Neil. DANÇA NA REVISTA BRASILEIRA DE CIÊNCIAS DO ESPORTE (1979-2014). **Motrivivência** v. 27, n. 45, p. 189-208, setembro/2015.